**Халықаралық рецензияланатын басылымдағы жарияланымдар тізімі**

Үміткердің аты-жөні: **Демченко Алена Сергеевна**

Автордың идентификаторы (болған жағдайда):

Scopus Author ID: 58669741500

Web of Science ResearcherID: ERD-8825-2022

<https://orcid.org/0000-0002-0635-9247>

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №р/н | Жарияланымның атауы | Жарияланым түрі (мақала, шолу, т.б.) | Журналдың атауы, жариялау жылы (деректер базалары бойынша), DOI  | Журналдың жариялау жылы бойынша Journal Citation Reports деректері бойынша импакт факторы және ғылым саласы\* | Web of Science Core Collection (Веб оф Сайенс Кор Коллекшн) деректер базасындағы индексі | Журналдың жариялау жылы бойынша Scopus (Скопус) деректорі бойынша . CiteScore (СайтСкор) процентилі және ғылым саласы\* | Авторлардың АЖТ (үміткердің АЖТ сызу) | Үміткердің рөлі (теңавтор, бірінші автор немесе корреспонденция үшін автор) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Жанр как семиотическая структура: на материале русской казахстанской повести | Мақала | RUDN Journal of Language Studies, Semiotics and Semantics, 2023, 14(3), pp. 910–930<https://doi.org/10.22363/2313-2299-2023-14-3-910-930>  | - | - | CiteScore 2023= 1.2;  Arts and Humanities (Language and Linguistics) = 72-й  | Баянбаева А.А.,Демченко А.С., Барабаш В.В. | корреспонденция үшін автор |
| 2 | Семиотика интертекстуальности: на базе философской категории «гуманизм» в постмодернистском тексте | Мақала | RUDN Journal of Language Studies, Semiotics and Semantics, 2024, 15(2), pp. 600–622 <https://journals.rudn.ru/semiotics-semantics/article/view/39859>  | - | -  | CiteScore 2023= 1.2;  Arts and Humanities (Language and Linguistics) = 72-й  | Енсебай Г.Е., Демченко А.С., Таттимбетова К.О., Джолдасбекова Б.У | корреспонденция үшін автор |
| 3 | Маркеры транслингвальности в поэзии Ауэзхана Кодара | Мақала |  RUDN Journal of Language Studies, Semiotics and Semantics. 2024. Т. 15. № 4. рр. 1402–1418. <https://journals.rudn.ru/semiotics-semantics/article/view/43630>  | - | -  | CiteScore 2023= 1.2;  Arts and Humanities (Language and Linguistics) = 72-й  | Сагинтаев Э.Б., Ананьева С.В., Валикова О.А., Демченко А.С. | тең автор |
| 4 | Axiological archetype “Home” in I. Shukhov autobiographic trilogy “Presnov Pages” | Ценностный архетип «Дом» в автобиографической трилогии И. Шухова «Пресновские страницы» | Article | RUDN Journal of Studies in Literature and Journalism. 2019. Т. 24. №4. С.660-669. DOI<https://doi.org/10.22363/2312-9220-2019-24-4-660-669>  | - | - | CiteScore 2023= 0,1;  Arts and Humanities (Literature and Literary Theory) = 24-й  | Синячкин В.П.Демченко А.С. | тең автор |

**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Филология факультеті орыс филологиясы және әлем әдебиеті**

 **кафедрасының аға оқытушысы,**

**PhD Демченко Алена Сергеевнаның**

**ғылыми еңбектерінің**

**ТІЗІМІ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мақала атауы | Баспа, журнал(атауы, жылы, № беттері) | Серіктес авторлардың аты-жөні |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі Ғылым және жоғары білім саласындағы сапаны қамтамасыз ету комитеті ұсынған басылымдар** |
|  | Interactive methodological strategies for analyzing of I. Shukhov’s works | ҚазҰУ Хабаршысы. Филология сериясы. – 2020. – №2 (178). – 36-42 бб. <https://doi.org/10.26577/EJPh.2020.v178.i2.ph5>  | Bayanbayeva A.A.,  |
|  | Интерактивные приемы изучения жанра рассказа в вузе (на примере творчества Б. Канапьянова) | ҚазҰУ Хабаршысы. Филология сериясы. – №2 (186). – 2022. – 205-212 бб.<https://philart.kaznu.kz/index.php/1-FIL/article/view/3962>  | Баянбаева А.А. |
|  | Organization of student teamwork using interactive Trello technologies in order to effectively use educational resources and improve literary competencies | Қарағанды университетінің хабаршысы. Серия филология. – № 2(106) . – 2022. – 141-151 бб.<https://doi.org/10.31489/2022ph2/141-150>  | Енсебай Г.Е. |
|  | Interactive strategies for analyzing G. Belger’s novels | Keruen. – №4, 77 vol. – 2022. – 152-163 рр.<https://doi.org/10.53871/2078-8134.2022.4-12>  | Bayanbayeva A.A., Bayanbayeva Zh.A., Kaliyeva A.K. |
|  | К вопросу изучения и классификации фаустианских сюжетов и мотивов в русской классической литературе | Абылай хан атындағы ҚазХҚжәнеӘТУ хабаршысы. Филологиялық ғылымдар сериясы. – №2 (73). – 2024. –358-367 бб.<https://doi.org/10.48371/PHILS.2024.73.2.027> | Дуз-Оглы Г.Р., Сарсекеева Н.К. |
|  | Stylistic peculiarities of K.I. Satpayev’s research on literature, art and the epistolary heritage of the scientist | Keruen, - №4, 85 vol, 2024. C 47-55<https://doi.org/10.53871/2078-8134.2024.4-03>  | Ananyeva S.V., Galai K.N. |
|  | Литературная эстетика постмодернизма (на материале романа А. Жаксылыкова «Поющие камни») | ҚазҰУ Хабаршысы. Филология сериясы. – №3 (195). – 2024. – 177-186 бб. <https://doi.org/10.26577/EJPh.2024.v195.i3.ph016>  | Нурмаганбет К.Е., Шанаев Р.У. |
|  | Анализ «номадического» текста:установочно предпосылочный этап | Керуен. – №3, 84-том, 2024. – 27-39 бб.<https://doi.org/10.53871/2078-8134.2024.3-02>  | Нурмаганбет К.Е., Ананьева С.В. |
|  | Постмодернистский текст как дидактическое средство обучения студентов – филологов | Ясауи университетінің хабаршысы, №1 (131), 2024. 408-421 бб.<https://journals.ayu.edu.kz/index.php/habarshy/article/view/3533>  | Енсебай Г.Е., Демченко А.С. |
|  | Психологизм в современном казахстанском рассказе | ҚазҰУ Хабаршысы. Филология сериясы, 197(1), 2025, 133-141 бб. <https://doi.org/10.26577/EJPh2025197112>  | Джолдасбекова Б.У., Келдибаева М. |
| **Халықаралық басылымдарда жарияланған мақалалар** |
|  | The novel «Mammoth's tusk. Chronicle of the dead city» by N. Verevochkin: mythotectonics and artistic axiology | Filologicheskie Nauki-Nauchnye Doklady Vysshei Shkoly-Philological Sciences-Scientific Essays of Higher Education. 2020. №2. С. 98-109.<https://doi.org/10.20339/PhS.2-20.098> | Валикова О.А., Демченко А.С. |
| **Оқу құралдары** |
|  | Русская литература.  | Учебник для 10 кл. обществ.-гуманит. направления общеобразоват. шк. – Алматы: Мектеп, 2019.-224 с., илл. ISBN 978-601-07-12-32-4 | Салханова Ж.Х. |
|  | Русская литература | Учебник для 10 кл. естеств.-матем. направления общеобразоват. шк. – Алматы: Мектеп, 2019. – 184 с., иллISBN 978-601-07-1231-7 | Салханова Ж.Х. |
|  | Русская литература: Хрестоматия. | Учеб. пособие для 10 кл. обществ.-гуманит. направления общеобразоват. шк. Часть 1. / Сост.: Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко – Алматы: Мектеп, 2019. - 224 с.ISBN 978-601-07-1230-0 | Салханова Ж.Х. |
|  | Русская литература: Хрестоматия. | Учеб. пособие для 10 кл. обществ.-гуманит. направления общеобразоват. шк. Часть 2. / Сост.: Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко – Алматы: Мектеп, 2019. - 192 с.ISBN 978-601-07-1233-1 | Салханова Ж.Х. |
|  | Русская литература: Хрестоматия. | Учеб. пособие для 10 кл. естеств.-матем. направления общеобразоват. шк.  / Сост.: Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко – Алматы: Мектеп, 2019. - 216 с.ISBN 978-601-07-1229-4 | Салханова Ж.Х. |
|  | Русская литература: методическое руководство | Пособие для учителей 10 кл. обществ.-гуманит. направления общеобразоват. шк. – Алматы: Мектеп, 2019 – 304 с. ISBN 978-601-07-1227-0 | Салханова Ж.Х.Зайцева О.С. |
|  | Русская литература: методическое руководство | Пособие для учителей 10 кл. естеств.-матем. направления общеобразоват. шк. – Алматы: Мектеп, 2019 – 200 с. ISBN 978-601-07-1228-7 | Салханова Ж.Х.Зайцева О.С. |
|  | Программа дисциплины «Классический и постнеклассический анализ в литературоведении» | Свидетельство о внесении сведений в государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом №48426 от «17» июля 2024 года | Ананьева С.В. Калиева А.К. |